

1001 vrouwen in de 20ste eeuw

Suze Groeneweg, Aletta Jacobs, Raden Adjeng Kartini, Annie M.G. Schmidt, Anne Zernike, en Nora Rozenbroek; een greep uit een lange lijst met vrouwen uit het recente verleden in Nederland. Stuk voor stuk spraakmakende vrouwen die een opmerkelijke rol hebben gespeeld in de Nederlandse geschiedenis. Sommigen beroemd, anderen misschien minder bekend bij het grote publiek. Hun sporen zijn op allerlei terreinen verdiend: sport, religie, politiek, wetenschap of bedrijfsleven. Maar hun namen komen in de geschiedenisboeken niet veel voor. Dat geldt zelfs voor historische overzichten van de 20^{ste} eeuw, een eeuw van vrouwenemancipatie. Reden voor het Amsterdam Museum om aan deze vrouwen uit de 20^{ste} eeuw een tentoonstelling te wijden.

Van 3 oktober 2018 tot en met 10 maart 2019 presenteert het Amsterdam Museum de tentoonstelling *1001 vrouwen in de 20ste eeuw*. Aanleiding voor deze tentoonstelling is het gelijknamige boek van historica dr. Els Kloek, dat als vervolg op het succesvolle boek *1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis* (2013) gelijktijdig met de tentoonstelling zal verschijnen.

De biografieën uit het boek van Els Kloek vormen de leidraad voor de tentoonstelling in het Amsterdam Museum. Een selectie uit het boek komt aan bod, losjes chronologisch ingedeeld in vijf generaties. Met aansprekende objecten uit bijzondere vrouwenlevens wordt de bezoeker meegenomen in de geschiedenis van vrouwen in de 20^{ste} eeuw en ervaart de bezoeker dat er ook met een andere blik naar de geschiedenis kan worden gekeken dan de dominant mannelijke die zijn weg naar de geschiedenisboeken heeft gevonden.

Doelstelling van de tentoonstelling is het weergeven van een discussie en het zichtbaar en bespreekbaar maken van de emancipatie die vrouwen in deze nog recente tijd hebben afgelegd. De individuele rol van vrouwen in de geschiedenis van Nederland wordt zichtbaar gemaakt en aan de actualiteit gekoppeld. Om de relevantie van (vrouwen uit) de geschiedenis voor het heden te laten zien, worden hedendaagse reflecties op de historische vrouwen opgenomen in de tentoonstelling, bekeken door mensen – jong en oud, vrouw en man – met verschillende achtergrond, beroepen en expertise.

Mede dankzij de steun van het Catherina Halkes Fonds is het Amsterdam Museum in staat om een breed publiek te doen laten nadenken over de rol van de vrouw vroeger, nu én in de toekomst.